



PER SAPERNE DI PIÙ

 | La Venaria Reale



Giovanni Paolo e Giovanni Antonio Recchi

Sono entrambi pittori lombardi.

Giovanni Paolo nasce a Como attorno al 1600 e muore a Torino nel 1686.

Giovanni Antonio, anche lui di origine comasca, si segnala attivo a Torino dal 1660 e vi muore fra il 1679 e il 1681.

Nella capitale dei Savoia i due Recchi lasciano diverse opere.

La tradizione attribuisce a **Giovanni Paolo** due tele che nella chiesa di San Carlo raffigurano San Carlo che visita a Vercelli, Emanuele Filiberto moribondo e San Carlo accolto dai duchi di Savoia.

Gli sono attribuiti altri due dipinti nella chiesa di San Rocco, dedicati alla vita di San Francesco.

Sue allegorie sono presenti sul soffitto della sala della congregazione del Palazzo Civico di Torino.

Nel 1662 gli viene affidata la decorazione ad affresco di un salone del Castello del Valentino.

Qui **con Giovanni Antonio** esegue un programma iconografico che celebra la dinastia sabauda nella sala d'onore del cosiddetto appartamento "Torino".

Sempre con Giovanni Antonio lavora a palazzo Lascaris, dove, nella prima sala a Nord Ovest della dimora, esegue alcuni affreschi che raffigurano le storie di Sansone.

I due, giunti ormai a certa notorietà, vengono chiamati ad operare anche alla Reggia di Venaria Reale.