



PER SAPERNE DI PIÙ

 | La Venaria Reale



Filippo Juvarra

Nasce a Messina nel 1678, da una famiglia di orafi.

Nel 1704 si reca a Roma dove frequenta lo studio di Carlo Fontana.

Il suo primo importante lavoro è del 1708, quando firma a Roma la cappella Antimori in San Gerolamo della Carità.

Si distingue anche come scenografo.

Ma è dal 1714 che la sua attività s'intensifica, a Messina e poi in Piemonte, quale primo architetto di Re Vittorio Amedeo II di Savoia.

Dal 1714 il suo estro riplasma l'impianto di **Venaria Reale** e da' forma nel 1715 alla Basilica di Superga.

In quegli stessi anni crea la facciata della chiesa di Santa Cristina.

Partecipa al terzo ampliamento della città verso Ovest per il quale concepisce il Palazzo Martini di Cigala; i Quartieri Militari e la chiesa del Carmine.

Realizza inoltre lo scalone e la facciata di Palazzo Madama e la Palazzina di Caccia di Stupinigi.

Nel 1735 è chiamato in Spagna dal Re Filippo V, per il quale progetta il Palazzo Reale, la Grandja di San Idelfonso e il Palazzo di Aranjuez.

Muore a Madrid nel 1736.