



BANDO

LA REPUBBLICA DELLA MUSICA

Late Spring Music Festival 2025

“Dopo quasi 250 anni di vita esso [il quartetto d’archi] continua a non essere riducibile alla somma dei suoi componenti e si presenta a noi, invece, come uno “strumento” la cui dialettica fra individualità ed unanimità, fra autonomia e omogeneità, sembra porsi come paradigma di una società ideale.”

Luciano Berio

Nel quadro del Late Spring Music Festival, e in occasione della Festa della Repubblica, la mattina di domenica 2 giugno 2025 la Reggia di Venaria Reale presenterà un nuovo progetto denominato *La Repubblica della Musica*. Contemporaneamente, gli straordinari spazi della Residenza sabauda risuoneranno con musiche di ogni epoca.

Si tratterà di un’invasione pacifica. Numerosi musicisti amatori saranno protagonisti dando voce, con i rispettivi ensemble, a “conversazioni tra amici attraverso i suoni”, come amava dire Goethe a proposito del quartetto d’archi. Condividere l’esperienza musicale, ad ogni livello, e trasmettere i messaggi che essa custodisce sono il cuore de *La Repubblica della Musica*. Musicisti amatori e importanti artisti del panorama internazionale si incontreranno durante le giornate del Late Spring Music Festival 2025 e contribuiranno alla diffusione della profonda bellezza di questo linguaggio senza parole.

IL PROGETTO

Il progetto *La Repubblica della Musica* è aperto a quartetti d’archi formati da cittadini di ogni nazionalità, e senza limiti di età, costituiti in prevalenza da membri che non svolgano professionalmente l’attività musicale. La selezione dei partecipanti (massimo 4 quartetti) al progetto è subordinata all’invio di una registrazione audiovisiva realizzata dal vivo.

LA COMMISSIONE

Daniel Roberts (violinista, membro del Castalian Quartet)

Danusha Waskiewicz (violista, membro del Quartetto Prometeo)

Claudio Pasceri (violoncellista, artista in residence del Late Spring Music Festival)

LA SELEZIONE

Saranno selezionati **4 quartetti d’archi**.

La selezione si baserà su video inviati dai candidati, di durata e contenuti specifici. Tali video dovranno includere due distinte opere originali per quartetto d’archi (almeno un movimento per ciascuna). Liberamente scelte, da Haydn alla produzione contemporanea, dovranno, inoltre, avere carattere contrastante e/o appartenere ad epoche storiche differenti.

Il materiale video da presentare per la selezione dovrà essere di buona qualità e visionabile tramite piattaforma digitale (canale privato YouTube, Vimeo, Google Drive etc.). Laddove siano richiesti/prescelti due brani, essi possono essere registrati separatamente. Non sono accettati video con esecuzioni montate o manipolate.

LA CANDIDATURA

Le candidature devono essere presentate **entro il 28 marzo 2025**, inviando una mail a paola.francabandiera@lavenariareale.it con i seguenti documenti:

- un curriculum del quartetto e delle esperienze musicali dei singoli membri, in formato PDF
- un link alle registrazioni video richieste per la selezione
- una copia della carta di identità o di altro documento valido (patente, passaporto ecc.) dei membri del quartetto
- un indirizzo mail preferenziale per eventuali comunicazioni

La commissione renderà noti gli esiti della selezione entro il 5 aprile 2025 tramite mail.

I quartetti selezionati attraverso il bando *La Repubblica della Musica* avranno l’opportunità di **esibirsi** pubblicamente alla Reggia di Venaria nella **giornata conclusiva** del **Late Spring Music Festival 2025** (31 maggio- 2 giugno).