

## I PROTAGONISTI DELLA SECONDA GIORNATA

**Irvine Arditti violino** - Arditti si è esibito nelle più importanti sale da concerto e per i più prestigiosi festival di tutto il mondo, promuovendo la più ricercata musica contemporanea e realizzando le prime esecuzioni di centinaia di opere. Il suo nome è un riferimento di assoluto prestigio nell'esecuzione della musica degli ultimi decenni. Tra i compositori con cui ha lavorato figurano i maggiori del XX e XXI secolo. Hanno scritto per lui brani solistici o concerti Cage, Dillon, Ferneyhough, Francesconi, Harvey, Hosokawa, Kurtag, Paredes, Pauset, Reynolds, Sciarrino e Xenakis. Irvine Arditti si è esibito con molte illustri orchestre ed ensemble e ha registrato più di 230 CD, con il Quartetto Arditti e come solista. Oltre ai numerosi premi ottenuti con il quartetto, ha ricevuto, nel 2018, il premio alla carriera dall'Académie Charles-Cros. L'archivio completo delle sue interpretazioni, in quartetto e come solista, si trova presso la Paul Sacher Stiftung di Basilea, in Svizzera.

**Enrico Maria Baroni clarinetto** - Enrico Maria Baroni è Primo Clarinetto Solista dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, dopo aver fatto parte dell'Orchestre de Chambre de Lausanne dal 1995 al 2000. Attivo sia come solista che, come camerista, ha preso parte ad oltre cinquanta incisioni tra CD e DVD di repertorio lirico sinfonico, solistico e cameristico con diverse etichette discografiche, tra cui Deutsche Grammophon, Sony Classical, Erato, Denon, Teldec, Rada Film, Decca, Stradivarius e Amadeus. Enrico Maria Baroni si dedica inoltre all'attività didattica come docente presso il Conservatorio "G.Puccini" di Gallarate.

**Chaos String Quartet** - Il pathos è l'insieme di logos e caos e il Chaos String Quartet prende ispirazione proprio dal caos, come principio di vita, fonte di imprevedibilità e bellezza nella musica, nell'arte e nella scienza. Il Chaos String Quartet si è imposto all'attenzione di pubblico e critica, risultando vincitore di numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali l'ARD di Monaco, il Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux, l'International Joseph Haydn Chamber Music Competition di Vienna e il Bad Tölz International String Quartet Competition. Il quartetto ha studiato con personalità quali Oliver Wille, Johannes Meissl e di Eberhard Feltz. Inoltre, è oggi impegnato in un'intensa attività concertistica che lo sta portando ad esibirsi in importanti sale in Europa, Inghilterra, Sud America, Cina e Israele. I suoi componenti amano impegnarsi nella proposta artistica e nell'organizzazione di propri progetti unendo la musica classica insieme ad altre arti e alla scienza.

**Annie Jacobs-Perkins violoncello barocco** - Annie Jacobs-Perkins si è imposta recentemente al Pierre Fournier Award di Londra e, con il Trio Bronté, alla Ilmari Hannikainen Piano Chamber Music Competition. Tra i più interessanti ed eclettici talenti della scena internazionale, la giovane violoncellista americana Annie Jacobs-Perkins si è esibita in sale come la Het Concertgebouw di Amsterdam, il Konzerthaus di Berlino e la Carnegie Hall di New York collaborando, tra gli altri, con Anthony Marwood, Miriam Fried e la Mark Morris Dance Company. Dopo un master presso il New England Conservatory di Boston, si perfeziona presso la Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino.

**Michaël Levinas pianoforte** - Compositore e pianista francese, Michaël Levinas è oggi una figura di spicco della vita culturale francese. Allievo di Olivier Messiaen, nel 1973 è tra i fondatori dell'Ensemble l'itinéraire. Ospite dei più importanti festival di musica contemporanea, vanta un repertorio che spazia da J S Bach a Boulez, Ligeti e Stockhausen. Le sue composizioni sono state commissionate dalle maggiori istituzioni concertistiche europee. Membro dell'Académie de Beaux-Arts dell'Institut de France, è stato docente presso il Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Oggi insegna presso l'École Normale de Musique Alfred Cortot.

**Claudio Pasceri artist in residence e violoncello** - Tra i più apprezzati violoncellisti italiani, svolge un'intensa attività concertistica. Il suo repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Gilles Apap. Tiene regolarmente Masterclass e seminari per importanti istituzioni europee, nordamericane e dell'Estremo Oriente. È direttore artistico di EstOvest Festival.

**Enzo Restagno musicologo** - Musicologo e organizzatore musicale di fama internazionale, Enzo Restagno ha insegnato storia della musica al Conservatorio "G.Verdi" di Torino per trent'anni. Ha pubblicato una ventina di volumi fra cui "Ravel e l'anima delle cose", "Schönberg e Stravinsky. Storia di un'impossibile amicizia", "Debussy ovunque lontano dal mondo", "Arvo Pärt allo specchio". Ha diretto per trent'anni il festival "MiTo Settembre Musica" e attualmente è Direttore Artistico di "Ferrara Musica".

**Valentina Vannicola fotografa** - Nata a Roma nel 1982 è laureata con una tesi in Filmologia presso l'Università "La Sapienza" di Roma, Valentina Vannicola conduce una ricerca incentrata sul rapporto tra letteratura e fotografia e, più in generale, sulla capacità di quest'ultima di dare forma a storie. La sua pratica artistica è riconducibile al genere della staged photography. Il suo lavoro è stato esposto in diverse gallerie, musei e festival in Italia e all'estero. Le sue immagini sono state pubblicate su magazine, libri e sono presenti in collezioni pubbliche e private.

*"Oggi un artista, un musicista che abbia l'opportunità di frequentare la Venaria, residenza di stupefacente bellezza e sconfinato potere evocativo, ha una doppia e rara fortuna: vive al contempo i luoghi dell'artista di corte del Settecento e gode della libertà creativa dell'individuo contemporaneo"*

Claudio Pasceri



## La grande musica alla Reggia di Venaria

### PROGRAMMA

03 giugno 2023

## MOMENTI MUSICALI *MATINÉE - CONCERTO - EPISODIO II*

ore 11.00

Cappella di sant'Uberto **1**

*Pagine intime* George Benjamin, *Three Miniatures per violino solo*  
J S Bach, *Sarabanda dalla Suite per violoncello solo in do minore BWV 1011*  
Sofia Gubaidulina, *Rejoice! Sonata per violino e violoncello I*  
Irvine Arditti violino; Claudio Pasceri violoncello

🕒 30 min.

## INCONTRI

ore 12.00

Cascina Medici **2**

*LA MUSICA E IL SUO TEMPO - EPISODIO II*

*Sguardi sulla Reggia*

Valentina Vannicola fotografa

## PER I PIÙ PICCOLI

ore 16.30

Potager Royal Orto Est **3**

*LA VOCE DEGLI STRUMENTI*

*Il Clarinetto*

Enrico Maria Baroni clarinetista

## MOMENTI MUSICALI *I COLORI DELLA MUSICA - EPISODIO II*

ore 18.30

Cascina Medici **2**

*Barocco* Giovanni Battista degli Antonii, *Ricerca per violoncello solo nn 6 e 11 op. 1*  
Joseph Marie Clément Dall'Abaco, *Capricci nn 6 e 11*  
Domenico Gabrielli, *Ricerca per violoncello solo nn 3, 6 e 7*  
Annie Jacobs-Perkins violoncello barocco

🕒 30 min.

## INCONTRI

ore 19.30

Citroniera **4**

*ENZO RESTAGNO, CONVERSAZIONI ATTORNO ALLA MUSICA - EPISODIO II*

*Il Silenzio in Sofia Gubaidulina*

Enzo Restagno musicologo

Per partecipare agli eventi è necessario essere in possesso di un biglietto d'ingresso, fino ad esaurimento posti. Le sale dei *Momenti Musicali* chiuderanno, al normale flusso di pubblico, 10 minuti prima dell'inizio e per tutta la durata dell'esecuzione. Per godere dei *Momenti Musicali* si consiglia la prenotazione gratuita sul sito e di presentarsi all'ingresso delle sale 10 minuti prima dell'inizio.



# I SUONI DELLA SERA

CONCERTI IN SALA DI DIANA  
EPISODIO II

ore 21.00 Sala Diana

## La Musica delle Idee

Ludwig van Beethoven  
*Sonata per pianoforte in do maggiore n 21 op 53, Waldstein*

Igor' Fëdorovič Stravinskij  
*Tre Pezzi per clarinetto solo*

Ludwig van Beethoven  
*Quartetto d'archi in re maggiore op 18 n 3*

Michaël Levinas  
pianoforte

Enrico Maria Baroni  
clarinetto

Chaos String Quartet

Tariffe ingresso al concerto serale per possessori di biglietti diurni:

- Reggia e Giardini: ridotto 10 €

- Tutto in una Reggia: ridotto 5 €

## Vivi il Festival anche alla Cascina Medici

**PROVE APERTE DEI MUSICISTI** dalle ore 10 alle 15 di tutti i giorni

**INCONTRI - LA MUSICA E IL SUO TEMPO** dalle ore 12 di tutti i giorni



lsmf LATE SPRING MUSIC FESTIVAL

*Il bar della Cascina sarà aperto per piacevoli aperitivi*

dalle ore 10 alle 15 di tutti i giorni

*Il Patio dei Giardini sarà aperto sia a pranzo che a cena*