

I PROTAGONISTI DELLA PRIMA GIORNATA

Irvine Arditti violino - Arditti si è esibito nelle più importanti sale da concerto e per i più prestigiosi festival di tutto il mondo, promuovendo la più ricercata musica contemporanea e realizzando le prime esecuzioni di centinaia di opere. Il suo nome è un riferimento di assoluto prestigio nell'esecuzione della musica degli ultimi decenni. Tra i compositori con cui ha lavorato figurano i maggiori del XX e XXI secolo. Hanno scritto per lui brani solistici o concerti Cage, Dillon, Ferneyhough, Francesconi, Harvey, Hosokawa, Kurtag, Paredes, Pauset, Reynolds, Sciarrino e Xenakis. Irvine Arditti si è esibito con molte illustri orchestre ed ensemble e ha registrato più di 230 CD, con il Quartetto Arditti e come solista. Oltre ai numerosi premi ottenuti con il quartetto, ha ricevuto, nel 2018, il premio alla carriera dall'Académie Charles-Cros. L'archivio completo delle sue interpretazioni, in quartetto e come solista, si trova presso la Paul Sacher Stiftung di Basilea, in Svizzera.

Chaos String Quartet - Il pathos è l'insieme di logos e caos e il Chaos String Quartet prende ispirazione proprio dal caos, come principio di vita, fonte di imprevedibilità e bellezza nella musica, nell'arte e nella scienza. Il Chaos String Quartet si è imposto all'attenzione di pubblico e critica, risultando vincitore di numerosi premi in importanti concorsi internazionali quali l'ARD di Monaco, il Concours International de Quatuor à Cordes de Bordeaux, l'International Joseph Haydn Chamber Music Competition di Vienna e il Bad Tölz International String Quartet Competition. Il quartetto ha studiato con personalità quali Oliver Wille, Johannes Meissl e di Eberhard Feltz. Inoltre, è oggi impegnato in un'intensa attività concertistica che lo sta portando ad esibirsi in importanti sale in Europa, Inghilterra, Sud America, Cina e Israele. I suoi componenti amano impegnarsi nella proposta artistica e nell'organizzazione di propri progetti unendo la musica classica insieme ad altre arti e alla scienza.

Marion Grange soprano - Soprano francese in grande ascesa, è vincitrice di numerosi concorsi internazionali. Diplomata con lode alla Haute École de Musique di Ginevra, si esibisce regolarmente in sale di prestigio come l'Opéra de Paris, il Theatre des Champs Élysées, il Grand Théâtre di Ginevra, l'Opéra di Losanna, l'Opéra di Tours, l'Opéra di Tolone, cantando un vasto repertorio musicale, dal barocco al contemporaneo, al recital liederistico. Marion Grange ha interpretato Maria Maddalena nella prima mondiale di La Passion selon saint Marc di Michaël Levinas alla Philharmonie de Paris, Losanna, Ginevra, Strasburgo e la sua recente interpretazione del ciclo di lieder Espenbaum, dello stesso autore, è stata acclamata dalla critica.

Annie Jacobs-Perkins violoncello barocco - Annie Jacobs-Perkins si è imposta recentemente al Pierre Fournier Award di Londra e, con il Trio Brontë, alla Ilmari Hannikainen Piano Chamber Music Competition. Tra i più interessanti ed eclettici talenti della scena internazionale, la giovane violoncellista americana Annie Jacobs-Perkins si è esibita in sale come la Het Concertgebouw di Amsterdam, il Konzerthaus di Berlino e la Carnegie Hall di New York collaborando, tra gli altri, con Anthony Marwood, Miriam Fried e la Mark Morris Dance Company. Dopo un master presso il New England Conservatory di Boston, si perfeziona presso la Hochschule für Musik Hanns Eisler di Berlino.

Michaël Levinas pianoforte - Compositore e pianista francese, Michaël Levinas è oggi una figura di spicco della vita culturale francese. Allievo di Olivier Messiaen, nel 1973 è tra i fondatori dell'Ensemble l'itinéraire. Ospite dei più importanti festival di musica contemporanea, vanta un repertorio che spazia da J S Bach a Boulez, Ligeti e Stockhausen. Le sue composizioni sono state commissionate dalle maggiori istituzioni concertistiche europee. Membro dell'Académie de Beaux-Arts dell'Institut de France, è stato docente presso il Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Oggi insegna presso l'École Normale de Musique Alfred Cortot.

Vittorio Montalti compositore / live electronics - Vittorio Montalti, romano, si diploma in composizione con Alessandro Solbiati al Conservatorio di Milano e in pianoforte con Aldo Tramma al Conservatorio S. Cecilia di Roma. In seguito, studia composizione con Ivan Fedele all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e musica elettronica all'IRCAM-Centre Pompidou di Parigi. Vince il Leone d'Argento alla Biennale di Venezia nel 2010 e il premio "Una Vita nella Musica" del Gran Teatro La Fenice nel 2016. I suoi lavori sono ospitati da istituzioni come la New York Philharmonic, Carnegie Hall, IRCAM-Centre Pompidou, Gran Teatro La Fenice, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro dell'Opera di Roma, La Biennale di Venezia, Roma Europa Festival e molti altri. Insegna composizione presso il Conservatorio dell'Aquila e la sua musica è pubblicata da Casa Ricordi.

Claudio Pasceri artist in residence e violoncello - Tra i più apprezzati violoncellisti italiani, svolge un'intensa attività concertistica. Il suo repertorio solistico comprende concerti di Vivaldi fino a opere di Schnittke, in esecuzioni con orchestre come l'Orchestre de Chambre de Toulouse, la Camerata Royal Concertgebouw Amsterdam, Arpeggione Kammerorchester. Una sua esecuzione del concerto di Schumann è stata registrata dalla Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera. In ambito cameristico collabora con illustri musicisti, tra cui Salvatore Accardo, Pavel Gililov, Ilya Grubert, Dora Schwarzberg, Bruno Giuranna, Rohan De Saram, Gilles Apap. Tiene regolarmente Masterclass e seminari per importanti istituzioni europee, nordamericane e dell'Estremo Oriente. È direttore artistico di EstOvest Festival.

Enzo Restagno musicologo - Musicologo e organizzatore musicale di fama internazionale, Enzo Restagno ha insegnato storia della musica al Conservatorio "G.Verdi" di Torino per trent'anni. Ha pubblicato una ventina di volumi fra cui "Ravel e l'anima delle cose", "Schönberg e Stravinsky. Storia di un'impossibile amicizia", "Debussy ovunque lontano dal mondo", "Arvo Pärt allo specchio". Ha diretto per trent'anni il festival "MiTo Settembre Musica" e attualmente è Direttore Artistico di "Ferrara Musica".

"Oggi un artista, un musicista che abbia l'opportunità di frequentare la Venaria, residenza di stupefacente bellezza e sconfinato potere evocativo, ha una doppia e rara fortuna: vive al contempo i luoghi dell'artista di corte del Settecento e gode della libertà creativa dell'individuo contemporaneo"
Claudio Pasceri



La grande musica alla Reggia di Venaria

PROGRAMMA
02 giugno 2023

MOMENTI MUSICALI *MATINÉE - CONCERTO - EPISODIO I*
 ore 11.00
 Cappella di sant'Uberto **1** *Paesaggi* J S Bach, Suite per violoncello solo in mi bemolle maggiore BWV 1010
 Annie Jacobs-Perkins violoncello barocco ⌚ 35 min.

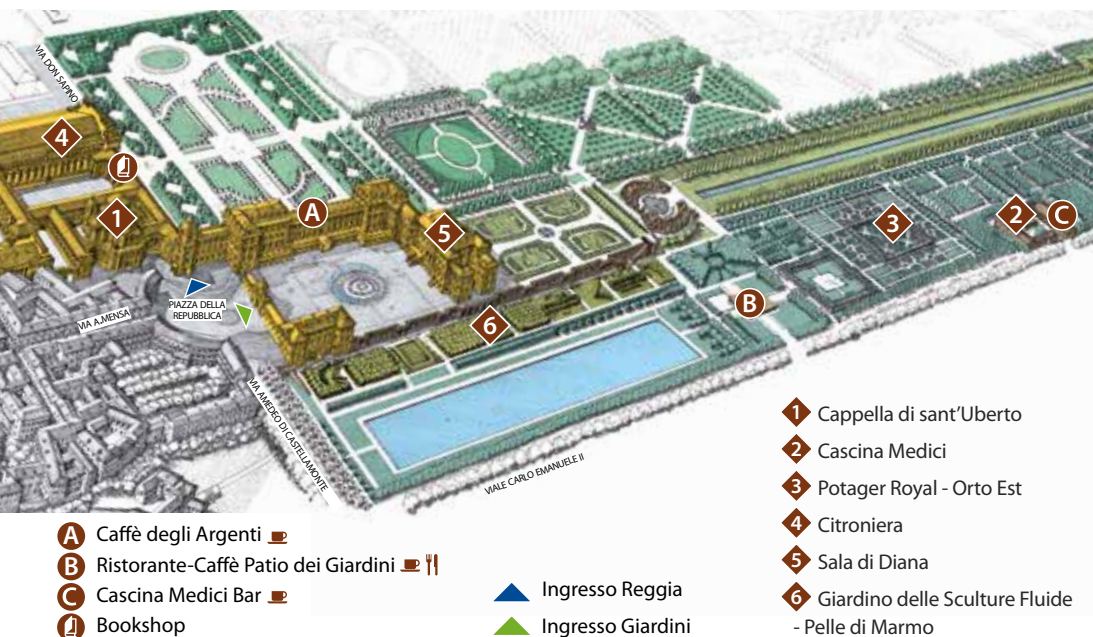
INCONTRI *LA MUSICA E IL SUO TEMPO - EPISODIO I*
 ore 12.00
 Cascina Medici **2** *Ascoltare la Reggia, una riflessione musicale*
 Vittorio Montalti compositore

PER I PIÙ PICCOLI *LA VOCE DEGLI STRUMENTI*
 ore 16.00
 Potager Royal Orto Est **3** *Il Violoncello*
 Claudio Pasceri artist in residence e violoncellista

MOMENTI MUSICALI *I COLORI DELLA MUSICA - EPISODIO I*
 ore 18.30
 Penone - Pelle di Marmo **6** *Il violino di Luciano Berio* Luciano Berio, Sequenza VIII per violino solo
 Irvine Arditti violino ⌚ 20 min.

INCONTRI *ENZO RESTAGNO, CONVERSAZIONI ATTORNO ALLA MUSICA - EPISODIO I*
 ore 19.30
 Citroniera **4** *J S Bach e la Solitudine degli strumenti ad arco*
 Enzo Restagno musicologo

Per partecipare agli eventi è necessario essere in possesso di un biglietto d'ingresso, fino ad esaurimento posti. Le sale dei *Momenti Musicali* chiuderanno, al normale flusso di pubblico, 10 minuti prima dell'inizio e per tutta la durata dell'esecuzione. Per godere dei *Momenti Musicali* si consiglia la prenotazione gratuita sul sito e di presentarsi all'ingresso delle sale 10 minuti prima dell'inizio.



I SUONI DELLA SERA

CONCERTI IN SALA DI DIANA
 EPISODIO I

ore 21.00 Sala Diana

Omaggio alla Reggia

Robert Schumann
Frauenliebe und Leben op 42 per voce e pianoforte

Vittorio Montalti
Dialoghi con la Materia
 Commissione Late Spring Music Festival 2023 per soprano, violoncello ed elettronica

Franz Schubert
Quartetto d'archi in re minore D 810, La Morte e la Fanciulla

Marion Grange
 soprano

Claudio Pasceri
 violoncello

Michaël Levinas
 pianoforte

Chaos String Quartet

Vittorio Montalti
 live electronics

Tariffe ingresso al concerto serale per possessori di biglietti diurni:
 - *Reggia e Giardini*: ridotto 10 €
 - *Tutto in una Reggia*: ridotto 5 €

Vivi il Festival anche alla Cascina Medici

PROVE APERTE DEI MUSICISTI dalle ore 10 alle 15 di tutti i giorni

INCONTRI - LA MUSICA E IL SUO TEMPO dalle ore 12 di tutti i giorni



lsmf LATE SPRING MUSIC FESTIVAL

Il bar della Cascina sarà aperto per piacevoli aperitivi

dalle ore 10 alle 15 di tutti i giorni

Il Patio dei Giardini sarà aperto sia a pranzo che a cena