

CLAUDIO FENOGLIO

si è diplomato presso i Conservatori di Torino e Cuneo con il massimo dei voti e la lode in Pianoforte e in Musica corale e direzione di coro ed è inoltre laureato in Composizione. Parallelamente agli studi accademici, ha iniziato, a soli 24 anni, a lavorare regolarmente nel teatro lirico. È stato Altro maestro del coro presso il Teatro Massimo di Palermo affiancando per due anni il maestro Franco Monego; successivamente è stato scelto dal Teatro Regio come Assistente dei maestri Claudio Marino Moretti e Roberto Gabbiani. Dal 2010 al gennaio 2018 è stato Maestro del coro principale del Teatro Regio e dal 2010 è Maestro del Coro di voci bianche del Teatro Regio e del Conservatorio "Giuseppe Verdi". Ha lavorato con importanti direttori d'orchestra quali Noseda, Bychkov, Gergiev, Steinberg, Luisi, Hogwood, Renzetti, Luisotti, Palumbo, Arming, Mariotti, Campanella. Ha partecipato alla realizzazione di prestigiose produzioni dirette da autorevoli registi d'opera come Vick, Pelly, de Ana, Konchalovsky, Michieletto, Livermore, Martone, Scola, Placido, Bieito, McVicar. Con la direzione del maestro Gianandrea Noseda, Claudio Fenoglio ha guidato il Coro del Teatro Regio nei successi delle tournée in Giappone, Cina, Germania, Spagna, Francia, Russia, Scozia, Canada, Stati Uniti e Finlandia, Svizzera e Oman.

ENSEMBLE VOCALE POLIMNIA

L'Ensemble Vocale Polimnia nasce per volontà di Claudio Fenoglio, da molti anni Maestro del Coro di Voci Bianche presso il Teatro Regio di Torino, al fine di mantenere vivo un vasto patrimonio culturale e musicale maturato all'interno del coro stesso, permettendo ad un gruppo di ragazze di procedere negli studi vocali e musicali. Le componenti dell'Ensemble Vocale, infatti, hanno calcato le scene del Teatro torinese per diversi anni, sviluppando, fin da giovanissime, competenze teatrali e musicali di alto livello.

L'Associazione Polimnia, nei suoi primi anni di attività, ha già collezionato molti successi, sia nell'ambito strettamente musicale sia in quello didattico. Di grande rilievo - in ambito concertistico - le partecipazioni a EstOvest Festival, Premio Cesare Pavese e concerto per il Giorno della Memoria presso la Reggia di Venaria e - in ambito spettacolo - la messa in scena della rilettura di Suor Angelica di Puccini e la partecipazione alla produzione e rappresentazione di CircolnCanto, una delle prime opere circensi in Italia, in collaborazione con FLIC Scuola di Circo e il Conservatorio "G. Verdi" di Torino.

L'Associazione organizza e realizza corsi di canto e musica in diverse strutture, tra cui l'Istituto Comprensivo "B. Fenoglio" di Bagnolo Piemonte e la Casa Circondariale "R. Morandi" di Saluzzo. Nel 2022, inoltre ha vinto, nell'ambito del Premio Crowdfunding per la cultura, il Premio Speciale per l'Innovazione Culturale.

DIREZIONE ORGANIZZATIVA

Chiara Seravesi

Polimnia e l'Opera Concerto

Sala di Diana

Reggia di Venaria

15 settembre 2023

ore 18.00



In collaborazione con



Sponsor



 La Venaria Reale



RESIDENZE
REALI
SABAUDE



PROGRAMMA

G. Verdi *Romanza senza parole*

G. Donizetti *Saria possibile?* da L'elisir d'amore

G. Puccini *Adagio*

G. Verdi *Che faceste?*

Tre volte miagola dai Cori di Streghe del Macbeth

G. Puccini *Pezzo per pianoforte - 1916*

G. Verdi *Noi siamo zingarelle* da La Traviata

G. Puccini *Foglio d'album*

G. Verdi *Chi mai fra gl'inni e i plausi* da Aida

Va' Pensiero da Nabucco

P. Mascagni *Intermezzo* da Cavalleria Rusticana

G. Puccini *Ave Maria* da Suor Angelica

G. Puccini *Piccolo valzer*

G. Puccini *Un bel dì vedremo / Coro a bocca chiusa* da Madama Butterfly

G. Puccini *Piccolo tango*

G. Puccini *O mio babbino caro* da Gianni Schicchi

G. Puccini *Scossa elettrica*

G. Puccini *Nessun dorma* da Turandot

INTERPRETI

Ensemble Vocale Polimnia

Alice Gossa, Bianca Marie Cardillo, Blanca Zorec Cravino,
Costanza Falcinelli, Elena Scamuzzi, Flavia Pedilarco,
Gaia Bertolino, Ilaria Conti, Letizia Franco, Margherita Derossi,
Maria Finello, Matilda Elia, Maura Caddeo, Valentina Escobar,
Viola Contartese.

Claudio Fenoglio

direzione e pianoforte